

उपयुक्त चमत्कारसंग्रह

किंवा

अप्रसिद्ध व उपयुक्त प्रश्नां नाना प्रकारच्या चमत्कारिक
यंत्रिका, व औषधे यांचा संग्रह.

भाग. ८ वा.

हे पुस्तक,

गंगाधर गोविंद सापकर यांचे छापखान्याचे मा-
लक भाऊ गोविंद सापकर यांनी लोकरप-
रिज्ञानार्थ तयार करून;

पुणे पेठ बुधवार येथे

भापले 'ज्ञानचक्षु' छापखान्यांत छापून प्रसिद्ध केले.

भावृत्ती १ ली.

तारीख २५ डिसेंबर सन १८७६ इ.स.वी.

किंमत ८५ भाणे.

प्रस्तावना.

पूर्वापार कोणतीही विद्या, मंत्रसाधनें वगैरे विषयांची गुप्त ठेवण्यांकरिता मोठी मातबरी तमजून तो गुण जितका लोकांच्या समजुतसि न येईल तितका राखण्याची चाल पडून गेली आहे, झणोन अनेक प्रकारचे हुंजर, औषधी, दोंगधतुरे यांचें वास्तविक ज्ञान, कृति, स्थिति व त्यापासून फायदे यांची नाट न होतां त्यांचें ज्या इसमास ज्ञान होतें त्यांजबरोबरच त्या गुणांचा बहुतकरून लय होत गेला; याचकारणानें ह्या देशांत जसे विद्यादि गुणांपासून फायदे व्हावे तसे न होतां उलटनुकसान होऊन ही निरुष्ट स्थिति प्राप्त झाली आहे तिचें पुनरुद्घर्षन होण्यास मुख्यत्वेन विद्या वृद्धी हें साधन झालें आहे, त्या योगानें अनेक प्रकारचे गैबीएलम उघडकीस आणण्याचीं द्वारें खुलीं झाल्यासारखीं आहेत. त्यांतच हेंही उपयुक्त चमत्कार संग्रह पुस्तक गणलें जावें झणोन आम्ही प्रार्थना करितों.

आठवे भागाची सूचना:—आमचे ह्या पुस्तकाचा पहिला, दुसरा, तिसरा, चवथा, पांचवा, सहावा व सातवा ह्या भागांस बराच सूज्ञ व गुणग्राहक लोकांनीं आश्रय दिला, त्या प्रमाणेंच ह्या भागास देतील अशी अशा आहे. यांत दोष बहुत असतीलच त्या दोषांचा अब्हेर करून जे थोडे बहुत गुण अदळतील तेच ग्रहण करावे.

अनुक्रमणिका.

१ कपड्यास निरनिराळे रंग करण्याची कृति	१
२ अमृततुल्य पदार्थ	२
३ अदृश्य अक्षरे किंवा खुणा दृश करण्याची युक्ति	२
४ कपड्याने पेट न घेण्याची युक्ति	२
५ एखादे मेलनास पाण्याने आग लावणे	३
६ पाण्यांत अभीच्या लाटा दिसणे	३
७ शिशाचे बरोबर पोलादाचा रस करण्याची युक्ति	३
८ पटकीवर औषध	४
९ तहान शांत होणे व पोट न फुगणे द्यांवर	५
१० हिंगूळ करण्याची कृति	५
११ कृतीचे मासे	६
१२ नेत्ररोग दूर होण्याचे उपाय	७
१३ तपकीर करण्याची कृति	७
१४ पोटाशिबम	८
१५ निळ्या रंगाची कृति	९
१६ उदी रंगाची कृति	९
१७ निळ्या रंगाची दुसरी कृति	१०

- १८ शाई सारिखा रंग तयार करण्याची युक्ति१०
- १९ जर्दा रंग करण्याची कृति १०
- २० निळ्या रंगाच्या पातळ पदार्थ असल्यास त्यास पांढरे
रंगाचा करण्याची कृति ११
- २१ दोन पातळ पदार्थांच्या मिश्रणानें एक घन पदार्थ
तयार करणें.... १२
- २२ दोन पातळ व थंड पदार्थ एकत्र केले असतां त्या-
पासून एक पातळ व उष्ण पदार्थ उत्पन्न होणें.... १२
- २३ बुकावरील शाईचा डाग काढण्यास उपाय १२
- २४ मनुष्यास दमा होतो तो जाण्यास उपाय.... १३
- २५ कापडास कसर न लागण्याचा उत्तम उपाय १३
- २६ पिंवळी शाई करण्याची युक्ति १४
- २७ हिरवी शाई करण्याची युक्ति १४
- २८ निळी शाई करण्याची कृति १४
- २९ बीज अंगावर न येण्यास उपाय १५
- ३० कोणत्याही झाडांवरील किड्यांचा नाश करण्यास उपाय १५
- ३१ तांबें रूपाप्रमाणें करण्याची युक्ति.... १५
- ३२ कांचेचे गोळ्यास आंतून कव्हई करण्याची युक्ति.... १६
- ३३ तांब्याचें सोने करण्याची युक्ति १६

३४ कंबर दुखत असेल त्यास, ग्रग्रास व वायूस उत्तम औषध ११
३५ लबवी परिक्षा १६
३६ ओकारी होण्यास स्वल्प उपाय १७
३७ संनिपात ज्वर लक्षण १७
३८ घाम बंद होण्यास उपाय १८
३९ संनिपात ज्वरांत जिभेस कांटा आला किंवा फुटली तर त्यास उपाय १८
४० बाळंत रोग समजण्याची चिन्हे १८
४१ वैद्यबावास रोग्याकडे जाताना शुभ शकून कोणते १८
४२ पंडू रोग समजण्याची लक्षणे १९
४३ कापराचे तेल करण्याची कृति १९
४४ चिनई भाडें फुटलें असतां जडण्याची कृति १९
४५ विस्तव खाण्याची व हार्ती धरण्याची युक्ति २०
४६ शरीरास अरोग्य असण्यास उपाय व त्याजविषयी नियम २०
४७ दांत चांगले राहण्यास उपाय २१
४८ गमतीचा दिवा २१
४९ कितीही मोठा वारा आला असतां न विझणारी मेणवती २२
५० लोखंड रुप्या प्रमाणें करण्याची कृति २२

- ५१ हस्तीदंत अग्नर शिंगे यांस हिरवा रंग देण्याची कृति २२
- ५२ आसीड वगैरे तेजाफाने आंग भाजले असल्यास ते
बरे होण्यास उपाय २३
- ५३ हवेच्या योगाने बाटली फुटण्याची युक्ति २३
- ५४ कृत्रीम धरणीकंप आणि ज्वालामुखी. २३
- ५५ दूध न आंनतां जसेच्या तसे बहुत दिवस राहण्या-
स उपाय. २४
- ५६ नवीन शोध. २४
- ५७ गाईचे दुधापासून उत्पन्न होणारी पोटाशुळाची व्यथा २५
- ५८ पित्त व डोके दुखीचा अजार जाण्या करितां उपाय २५
- ५९ नवीन चमत्कार.... २५
- ६० उमेदवार विद्यार्थ्यांचे डोळे खराब न होण्यास उपाय २६
- ६१ वाघाचे मिशीचा केश पोटांत गेल्यास त्यावर उतार २७
- ६२ सुपारी लागली तर ती उतरण्यास उपाय २७
- ६३ उंदीर कमी होण्यास उपाय २८
- ६४ घोड्यांच्या दांतांवरून त्यांचे वयाची परीक्षा करण्या-
चे प्रकार, २८
- ६५ कानांतून पू जातो तो न जाण्यास उपाय ३०
- ६६ नाकांतून रक्त पडते ते बंद होण्यास उपाय ३०

६७	कपाळास गंधाचा डाग पडला असल्यास तो घा- लविष्याचा उपाय	३१
६८	मद्यावर उतार....	३१
६९	कोणताही अंक धरिला तरी अखेरचा गुणाकार शंभरच येतो....	३२
७०	अक्षरें काढण्याची सोपी युक्ति	३३
७१	कृत्रीमज्वर	३४
७२	डोळ्याची आग शांत होण्यास उपाय	३४
७३	सर्पांचें विष न चढण्यास उपाय....	३५
७४	दांतवण तयार करण्याची कृति	३५
७५	मेणांतिल सोनें काढण्याचा प्रकार	३५
७६	पाण्याच्या शोषावर उपचार	३६
७७	पाणी दुधासारखें दिसण्याची कृति	३७
७८	पाण्यांत दिवा जळण्याची कृति	३७
७९	पाण्यांत दिवा जळण्याची दुसरी कृति	३८
८०	दिवा जळण्याची तिसरी कृति	३८
८१	दोन दिवे भांडण्याची कृति	३८
८२	लांब उडी मारून दाखविणें	३९



उपयुक्त चमत्कारसंग्रह.

भाग ८ वा.

कपड्यास निरनिराळे रंग करण्याची कृति.

सलफ्यूरिक आसिड (आगपाणी) व साधेंपाणी एकत्र करावें. व कारबोनेट आफ पोटाश पाण्यांत विरवून पूर्वीचे पाण्या इतकेंच पाणी ध्यावें व हें दोन्ही प्रकारचें पाणी सारखे भाग घेऊन एकत्र करावें. हें मेलन तयार झालें ह्मणजे एक स्वच्छ कपडा आत भिजवावा ह्मणजे कपड्याचा रंग निळा होतो. पिवळा कपडा भिजविला असतां हिरवा होतो. त्याच प्रमाणें तांबडा असल्यास जांभळा व जांभळा असल्यास तांबडा होतो.

बिटरूट शाडाचे मुळ्यांचा रस काढावा व आत थोडेसें चुन्याचें पाणी घालावें. पूर्वीचे रसाचा रंग तांबडा असतो परंतु चुन्याचें पाणी आत घातल्या बरोबर रंग नाहीसा होतो व मिश्रणास रंग मुदलीच नाहीसा दिसतो. यांत पांढरा कपडा भिजवावा व जलद वाळवावा ह्मणजे कांहीं तासानीं कपड्याचा रंग तांबडा होतो.

अमृततुल्य पदार्थ.

नायट्रेट आफ सिल्व्हर झणून एक पदार्थ चांदी व सो-
न्याचा अर्क मिळून झालेला असतो. हा पदार्थ थोडासा घेऊ-
न त्यांत हैपोसलफेट आफ सोडा मिळविला असतां अमृत
तुल्य एक गोड पदार्थ होतो. हे दोन्हीही पदार्थ मुळचे
फार कडू आहेत तरी त्यांचें मेलन झालेकीं त्यांचा कडूपणा
जातो.

अदृश्य अक्षरें किंवा खुणा दृश्य करण्याची युक्ति.

एका कांचेवर फ्रेंच खडूनें लिहावें व लिहिलेला मजकूर
रुमालानें पुसून टाकावा. झणजे दिसत नाहीसा होईल.
तोच मजकूर पुनः दृश्य करणें असल्यास त्याजवर तोंडाची-
वाफ टाकावी झणजे पुनः दृश्य होईल.

कपड्यानिं पेट न घेण्याची युक्ति.

कपडे लिनन वगैरे पदार्थ लवकर पेट घेतात. हेच न पेट
घेण्यासारखे करणें असल्यास टांकणखाराचे पाण्यांत भिजवून
वाळवावे. झणजे लवकर पेट घेत नाहीत.

एखादे मेलनास पाण्यानें आग लावणे.

एका कांचेच्या पेण्यांत थोडेसें आगपाणी ओतावे व सा-
वर सोडियम धातूला लाहनसा तुकडा टाकावा. हा तुकडा
सा आगपाण्यावर तरंगतो, परंतु पाण्याचा एक थेंब जर
टाकला तर ताबडतोव पेट घेतो

पाण्यांत अग्नीच्या लाटा दिसणे.

फॉसफ्युरेटेडएथर झणून एक पातळ पदार्थ असतो, तो
घेऊन एका स्वच्छ साखरेचे खड्यावर सांतील पांच चार
थेंब टाकावे. व ती साठवून पाण्यानें भरलेल्या ग्लासांत
घालावी झणजे पाण्याचे वरील भागास आग लागल्या सारखी
दिसते. यावरच तोंडानें हलके वारा घालावा झणजे पाण्यावर
विस्तवाच्या लाटा चालल्या आहेतसें दिसते.

शिशाचे बरोबर पोलादाचा रस करण्याची युक्ति.

पोलाद विस्तवांत घालून प्रथम लाल करावे मग तें एका
चिमक्यानें धरून त्याचेवर गंधक फिरवावा. अशी कृति होताचि
पोलादाचा रस होतो.

पटकीवर औषध.

अफू..... ग्रैन १. पेपरमीठ तेलाचे थेंब २
 मिरच्यांची वस्त्रगाळ पूड ग्रैन १. हिंग ग्रैन..... १
 कयालोमेल ग्रैन १. गव्हाचे पीठ २.
 कापूर..... ग्रैन १. स्वच्छ पाणी गोळ्या.
 काताची पूड..... ग्रैन १. बांधण्यापुरते.

या त्रिनसा एकत्र करून त्याच्या दोन गोळ्या कराव्या व ह्याच प्रमाणाने जितक्या पाहिजे असतील तितक्या तास्त कराव्या.

औषध देण्याची रीति.

जुलाब होण्यास आरंभ झाल्यावर पुरुष अग्नर स्त्री तरुण असल्यास प्रत्येक वेळीं एक एक गोळी अर्ध अर्ध तासांनं द्यावी. पांच पासून दहावर्षां पावेतो वयाच्या मुलांस प्रत्येक वेळीं अर्धी गोळी द्यावी. रोग्यास एक दोन जुलाब झाल्याबरोबर लागल्याच ह्या गोळ्या देण्यास आरंभ करावा.

वांति होत असली तर खालील औषध द्यावे.

क्रिआसोट थेंब १, साखर ग्रैन २, शुद्ध पाणी औंस १
 ह्या त्रिनसा एकत्र करून वांति झाल्याबरोबर देत जाव्या दर एक वेळेस वर लिहिल्या प्रमाणे तिन्ही त्रिनसा घेऊन औषध

तयार करावें आणि रोग्याचें वय व शक्ती असेल त्याप्रमाणें देत जावें ह्मणजे वांति बंद होईल.

तहान शांत होणें व पोट न फुगणे ह्यावर.

वावडिंग व वायकुमा समभाग घेऊन त्यांची बस्त्रगाळ पूड करून ती शुद्ध पाण्यांत घालून जरा ऊन करून पिण्या सारखें झालें ह्मणजे बावें ह्यापासून पोट फुगणार नाहीं, व तहान शांत होईल.

हायड्रेट क्लोरल इंजंक्शन (हायपोड्रमिक उपयोगा करितां)

हायड्रेट क्लोरल ग्रेन ५ पाणी येव ६०.

हे दोन पदार्थ एकत्र करून पिचकारीच्या द्वारे भुजावर किंवा पोटाच्यावर २२ तासांनी कातडीच्या आंत मारवि. रोग्याची स्थिती असेल त्या प्रमाणें ५ पासून ३० पर्यंत मारवि. ह्या रोगापासून पायांस वगैरे ठिकाणी पेटके येतात त्याजवर ही त्या पिचकारीचा फार उपयोग आहे.

हिंगुळ करण्याची कृति.

गंधक १५ भाग व पारा ९५ भाग हे दोन पदार्थ घेऊन ते एकत्र करून घेत, व त्यास मिश्रणास साधारण उष्णता

बावी हणजे त्याचा एक काळा पदार्थ तयार होतो. त्यास गंधक युक्त पारा, ज्यास इंग्रजीत सल्फ्युरेट आफ् मर्क्युरी असे हणतात, याचे मिश्रण असते ते जन करून त्याची चूर्ण रूप वाफ धरली हणजे गंधक आणि इतर तत्वांची संयोगी पदार्थ ज्याला सल्फ्युरेट हणतात तो शुद्ध झालेला पदार्थ सांपडतो. तो पाण्यांत घालून बारीक खलून तयार केला हणजे साधारण प्रतीचा हिंगुळ तयार झाला.

कृतीचे मासे.

बसल्याजागीं एखाद्या तांब्यांत अगर पातेल्यांत मासे उ-
सन्न करून चमत्कार दाखविणे असेल तर ही पुढें लिहिलेली
युक्ति चांगली आहे. नदींतील माशांचीं अंडीं आणून उन्हांत
वाळवावीं. तीं वाळल्या नंतर, कोळशाचे वस्त्रगाळ पुडींत
मिसळून ठेवावीं ज्या वेळेस चमत्कार दाखवावयाचा असेल
त्या वेळेस त्यांतील थोडीशी पूड घेऊन पाण्यांत टाकावी हणजे
मासे तयार होऊन इकडे तिकडे पोहू लागतील. असा कि-
स्येक शोधक लोकांचा तर्क आहे तो खरा किंवा खोटा या-
चा अनुभव पहाणे असेल तर पहावा.

नेत्ररोग दूर होण्याचे उपाय.

भोजन झाल्या नंतर ओले हात असतांच, तळवे एकाशीं एक घासून डोळ्यांस लावावे. तेणें करून नेत्रांस उत्तम ज्ञा लेले रोग व तीमीर रोग दूर होतात. त्याच प्रमाणें प्रति दिवशीं तीनवेळ थंड पाण्यानें चूळ भरून दुसरें थंड पाण्यानें डोळे तीनवेळ शिपोवे तेणें करून अति दुःख देणारे नेत्ररोग कधीं होत नाहींत.

तपकीर करण्याची कृति.

दडस पयाचा व तांबड्या रंगाचा तंबाखू घेऊन उन्हांत वाळवावा तो कडकडीत झाला ह्मणजे चूरून त्यांतील काड्या काढून टाकाव्या नंतर बारीक वस्त्रांत घालून जमिनीवर आप. टावा ह्मणजे त्यांतील माती निघून जाईल. याप्रमाणें केरकच रा जाऊन तंबाखू स्वच्छ झाल्यावर तो पाण्यांत भिजवावा- नंतर तो पळसाच्या बाळलेले पानांत आवळून बांधावा व तीन दिवस पर्यंत निवांत जागेत आंबत ठेवावा. पळसाच्या पानांत न बांधितां मडक्यांत दडपून भरून ठेविला तरी चालेल. नंतर चवथ्या दिवशीं बाहेर काढून माती न लागे अशा ठिकाणी दोन घटका बळकट मळावा नंतर पर्वत

मडक्यांत भरून दादरा बांधून तसाच ठेवावा. चार पांच दिवसांनी बाहेर काढून तसा ओलाच कुंड्यांत घालून मुसळाने घोटून घोटून वाळवावा; ह्मणजे तपकीर तयार होईल. ती घट्ट वस्त्राने गाळून, लाखलोह्याचे आंतले आंग, १ तोळा लिंबाचा रस व ३ मासे मध एकत्र करून सारवावे व त्यांत दडपून भरून ठेवावी. अशा रीतीने त्या मडक्यांत ती तपकीर १५ दिवस राहिली ह्मणजे मुळून उत्कृष्ट तयार होते. सुवासीक तपकीर तयार करणे झाल्यास घाच तपकीरीस गुलाबी अत्तराचा वास लाविला ह्मणजे गुलाबी तपकीर तयार होते. कस्तुरीची पुडी त्यांत टाकून ठेविल्यास कस्तुरीचाही वास त्या तपकीरीस लागेल.

पोटाशिम,

पोटाशिम या नांवाची एक पांढऱ्या रंगाची धातु आहे. ही धातु इतकी नरम असते की ती चाकूने सहज कापिली जाते. ह्या धातूचे अंगी पाण्यावर तरंगण्याचाही गुण आहे. ह्या धातूच्या योगाने विलक्षण चमत्कार दृष्टीस पडतात ते असे.

एक कोराकागद घेऊन त्यावर पाण्याच्या रेघा काढाव्या; आणि चाकूने या धातूचा एक हरभऱ्या एवढा तुकडा कापून तो

त्या ओढलेल्या रेषा पैकीं एका रेषेवर ठेवावा. ह्मणजे तो त्या रेषेवरून आपोआप चालू लागतो. व जसजसा तो चालत जातो तसा तसा जळत ही जातो. येणें करून मोठा चमत्कार-दृष्टीस पडतो.

गंधकांत या धातूचा अंश असतो ह्मणून गंधक हा पदार्थ विशेष ज्वालाग्राही आहे.

पदार्थास कृतीनें निरनिराळे रंग देतात ते सर्व कित्येक धातूंचे मिश्रणा पासून झालेले असतात. हें खाली लिहिलेल्या कृतिवरून ध्यानांत येईल.

निळचारंगाची कृति.

सल्फेट ऑफ आयर्न (लोखंड व गंधक यांचें मिश्रण) घेऊन त्याचें पाणी तयार करावें. या पाण्यांत प्रशियेट ऑफ पोटॅश याचे दोन तीन थेंबे टाकतांच उत्तम निळा रंग तयार होतो.

उदीरंगाची कृति,

सल्फेट आफ आयर्नचे जागीं सल्फेट आफ कापर (नां-

व्याचे व गंधकाचे मिश्रण) याचा उपयोग केल्यास वरचे कृतीने उत्तम उदीरंग तयार होतो.

निळयारंगाची दुसरी कृति.

सल्फेट आफ कापरचे थोडे पाणी घेऊन त्यांत अमोनियाचे पाण्याचे पांच चार थेंब पाडवावे झणजे एक घन पदार्थ तळीं वसतो. याचा रंग निळा असतो. यांतच आणखी आमोनियाचे चार पांच थेंब पाडविले असतां ताबडतोब निळे रंगाचे स्वच्छ पाणी तयार होतें.

शाईसारखा रंग तयार करण्याची युक्ति.

सल्फेट ऑफ आयर्नचे पाण्यांत हिरड्याचे पाण्याचे चार पांच थेंब घातल्या बरोबर शाईसारखा रंग तयार होतो. हिरड्याचे पाण्याचे ऐवजीं चहाचे पाण्याचे चार पांच थेंब पाडविले तरी चालेल.

जर्दरंग करण्याची कृति,

एक साधारण मोठी कांचेची नळी ध्यावी त्यांत दाणेदार जस्ताचे दोन तीन तुकडे टाकावे व आज्ञ्यासें पाऊणनळी

भरेल इतकें स्वच्छ पाणी घालावें नंतर आयोडाईनचे दोन तीन दाणे खांत टाकिले असतां जांभळा रंग दिसूं लागतो. हा रंग हलके हलके नाहीसा होतो असे प्रकारें हा रंग नाहीसा झाला ह्मणजे खांत आणखी थोडेसे आयोडाईन घालावें इतकें झाल्यावर तयार केलेले पाण्यांत करोसिन्डसवलिमेटचे दोन तीन थेंबे टाकावे ह्मणजे उत्तम जर्दरंगाची बुकणी तळशी बसेल.

निळयारंगाचा पातळ पदार्थ असल्यास त्यास पांढरें रंगाचा करण्याची कृति.

आगपाण्यांत एक लहानसा निळेचा तुकडा विरवावा ह्मणजे उत्तम निळा रंग होतो. एक पाइन्टभर पाणी घेऊन त्या पाण्यांत या केलेले निळे रंगाचा एक थेंबे टाकल्यास तो पाण्यांत अगदीं मिळून जाईल. मग खांतील थोडेसे पाणी झोराइड आफ लाईममध्ये घातल्यास निळा रंग अगदीं नाहीसा होईल.

या कृतीनें कपड्याची नीळ घालवितां येते.

दोन पातळ पदार्थांच्या मिश्रणानें एक घन पदार्थ तयार करणे.

थोडेंसे पाणी घेऊन त्यांत विरेल इतका भ्युरिएट ऑफ्लाइम विरवावा. त्या पाण्या इतकेंच सल्फ्युरिक आसीड घ्यावें. व त्या दोहोचें हलवून हलवून मिश्रण करावें. असें केव्यानें ताबडतोब एक घन पदार्थ तयार होतो.

दोन पातळ व थंड पदार्थ एकत्र केले असतां त्यापासून एक पातळ व उष्ण पदार्थ उत्पन्न होणे.

सल्फ्युरिक आसीड ४ भाग व स्वच्छ पाणी एक भाग घेऊन एकदम एका पेण्यांत ओतावें झणजे तें मिश्रण अगदीं कढत होतें.

बुकावरील शार्डचा डाग काढण्यास उपाय,

साइट्रीक आसीड किंवा टारटारिक आसीड हे दोन पदार्थ थोडथोडे पाण्यांत घालून, तें पाणी, ज्या बुकावर शार्डचा डाग पडला असेल त्या ठिकाणी बोक्यानें फिरविलें असें केलें

असतां कागदा वगील छापील मजकुरास काहीं इजा न होतां
फक्त शाईचा डाग चांगला निघतो.

मनुष्यास दमा होतो तो जाण्यास उपाय,

उत्तम मद दोन औंश ह्मणजे पांच तोळे व एरंडेल तेल
एक औंश ह्मणजे अडीच तोळे हे दोन पदार्थ एकत्र करून
त्यांचें मिश्रण सकाळीं व सायंकाळीं दोन्ही वेळां एकेक चम-
चा घेऊन सेवन करावें ह्मणजे दमा नाहीसा होतो.

कापडास कसर न लागण्याचा उत्तम उपाय.

एप्रिल किंवा मे ह्मणजे चैत्र वैशाखाचे सुमारास कपडे
वेताच्या किंवा दुसऱ्या कोणत्याही लवचीक काठीनें शटकावे.
नंतर त्यांच्या घड्या करून व त्या घड्यांत थोडथोडा कापूर
घालून तागाच्या कपड्यांत गुंडाळून बांधून ठेवाव्या. आप-
णास ज्या वेळेस कपडे वापरण्याचें कारण पडेल त्या वेळेस
सोडून पुनः पूर्वीप्रमाणें काठीनें शटकावे, व २४ तास पर्यंत
हवेंत खुले ठेवावे ह्मणजे कापराचा वास जाईल व कपड्यात
कसर लागणार नाही. जर कपड्याची लोकर जाड असेल

तर घडी करते वेळेस कापरामध्ये तितकीच काळे मिऱ्याची पूड टाकावी ह्मणजे कसर लागणार नाही.

पिवळी शाई करण्याची युक्ति.

म्युरेट ऑफ कॉपर ह्याचें पाणी करून त्या पाण्याने कागदावर लिहिलें असतां ती अक्षरें वाळव्यावर दिसणार नाहींत परंतु तोच कागद विस्तवा जवळ नेऊन किंचित ऊन केला असतां उत्तम पिवळे रंगाची अक्षरें दिसतील.

हिरवी शाई करण्याची युक्ति.

म्युरियट ऑफ कोबाल्ट ह्याचे पाण्याने लिहून वरील पिवळे रंगाचे शाईची कृति करावी ह्मणजे उत्तम हिरवी शाई आहे असे दिसेल.

निळी शाई करण्याची कृति.

आशीटेट आफ कोबाल्ट किंवा म्युरियट आफ कोबाल्ट ह्या पदार्थांतून लोखंडाचें मिश्रण काढावें व बाकी राहिलेले मिश्रणानें लिहून पिवळे शाईची कृति करावी ह्मणजे निळ्या शाईनें लिहिल्या सारिलें दिसतें.

बीज आंगावर न घेण्यास उपाय.

कोणीही मनुष्य रानांत असेल तर त्यानें झाडाखालीं उभे राहूं नये. परंतु विनधोक पावसामध्ये फिरावें झणजे आंगावर बीज येणार नाहीं. कारण झाडाचे विजेला अकर्षण आहे.

कोणत्याही धातूच्या पदार्थां शेजारीं उभे राहूं नये. पाण्याच्या नळ्या व आगगाडीचे रेल किंवा तारायंत्राचे खांब वगैरे ठिकाणीं सहसा उभे राहूं नये. त्याच प्रमाणें मनुष्य घरांत असतां त्यानें खोलीच्या मध्यभागीं बसवें कोणतेही कोपण्याचे बाजूस अगर भिंतीस लागून बसूं नये.

कोणत्याही झाडावरील किड्यांचा

नाश करण्यास उपाय,

तारेच्या फडक्यामध्ये गंधकाचे फूल बांधावें व त्याची पूड झाडावर लावावी. झणजे झाडाचे किडे नाहींसे होताव.

तांबें रुप्या प्रमाणें करण्याची युक्ति.

अर्धाशेर तांब्यामध्ये सुमारें दोन तोळे कथील मिसळून एकत्र केल्यास तें तांबें रुप्या प्रमाणें दिसतें व त्याचा नादही रुप्या प्रमाणें होतो.

कांचिचे गोळ्यास आंतून कल्हई करण्याची युक्ति.

कयील एक भाग, शिसें एक भाग, विस्रय एक भाग हे पदार्थ एकत्र करून पातळ करावे नंतर आग्नेये तीन भाग पारा टाकावा. व हें मिश्रण गोळ्यामध्ये ओतून तो गोळा चौहीकडे फिरवावा; झणजे कल्हई होते.

तांब्याचें सोनें करण्याची युक्ति.

शंभर भाग तांबें व चौपन भाग जस्त एके ठिकाणीं मिश्रीत केलें असतां सोन्या सारखी धातु तयार होते.

कंबर दुखत असेल त्यास, ग्रधास व वायूस उत्तम औषध.

दुधांत एरंडाच्या बिया शुद्ध करून त्यांचें पीठ शिजवावें व ती खीर करून घ्यावी.

लघवी परीक्षा.

कफ, पित्त, वात आणि संनिपात झणजे त्रिन्ही मिश्र झाले.

लेया अनुक्रमे करून पांढरें, पिवळें, तांबडें व काळें याप्रमाणें लघवीस होतें.

ओकारी होण्यास स्वल्प उपाय.

शुद्ध केलेले मोरचूत गुलाबा बरोबर घ्यावें आणि वरचेवर ऊन पाणी प्यावें ह्मणजे ओकारी होते. अगर सैंधव, पिंपळा आणि गेळफळ यांचा काढा करून प्यावा ह्मणजे ओकारी होते.

संनिपात ज्वर लक्षण.

बडबड, अतिलाल ओढलेले स्त्रावयुक्त डोळे, शब्द नेहमी गळ्यांत, क्षणानें थंडी, घटकेनें दाहा, संधीहाडे यांचे जागीं पिडा, पोट अत्यंत जड होणें, डोकें जड, तृषा लागणें, निद्रा न लागणें, कानांत शब्द होणें, रुशता, भोंड, अरुची, मोह, श्वास, खोकला, इतकीं लक्षणें असल्यास संनिपात ज्वर नाणावा.

घाम बंद होण्यास उपाय.

मिरे, वेखंड, ओवा हरभरे भाजलेले, इतक्या पदार्थांचें घूर्ण करून आंगास लाविलें असतां घाम बंद होतो.

संनिपात ज्वरांत जिभेस कांटा आला किंवा फुटली तर त्यास उपाय.

मधांत मनुका खलून जिभेला चोळाव्या क्षणजे जिभ बरी होते.

बाळंतरीग समजण्याचीं चिन्हे.

बाळंतिणीस अतिसार, शूल, सूज, आंगजडपडणे, तहान लागणे, कंपहोणे, ज्वरयेणे, आममोहूनयेणे हीं सूतिका रोगाचीं लक्षणें समजावीं.

वैद्यववास रोग्याकडे जातांना शुभशकुन कोणते,

डावे बाजूनें पुरुष गेला असतां चांगला. हत्ती आणि खेचर दोन्ही खेरीज करून स्त्री उजवे बाजूनें गेली असतां चांगली. हस व कोल्हे जाऊं नये.

पंडुरोग समजण्याचीं लक्षणें.

ब्रह्मीवाटे रक्त पडणे, शक्ती क्षीण, आहारकमी, निस्तेज, वळकमी, गूद, बेंब्री, पाद, गुह्य, चक्षु, भिवया, इतक्या ठि. कार्णी सूज, ही पंडू रोगाचीं लक्षणें जाणावीं.

कापराचें तेल करण्याची कृति.

कापराची पूड अडीच तोळे व खोबऱ्याचें तेल अर्धाशिर ध्यावें नंतर ती कापराची पूड एका बाटलींत घालावी, व तें तेल कडकडीत ऊन करून त्या बाटलींत ओतावें. आणि कापराची पूड वितळे पर्यंत बाटली घुसळावी लगजे कापराचें तेल तयार होतें.

चिनई भांडें फुटलें असतां जडण्याची कृति,

कळीचा चुना एक भाग, कोंबडीचे अंड्यांतिल पांढरा मगज दोन भाग हे दोन पदार्थ एकत्र करून फुटले ठिकाणीं लावावे. व तें भांडें उन्हांत ठेवावें तें वाळलें लगजे पूर्वी प्रमाणें जडून तयार होतें.

विस्तव खाण्याची व हातीं धरण्याची युक्ति,

पाण्याने मिश्रीत सलभ्युरिक आसीड तीन भाग स्याल आमोनिक एक भाग, कांद्याचा रस दोन भाग, ज्या शरीराचे भागास विस्तव लागण्याचा असेल तो भाग या मिश्रणानें वारंवार धूत जावा. ह्मणजे विस्तवानें त्या भागास इजा होणार नाही.

शरीरास अरोग्य असण्यास उपाय व स्याजविषयीं नियम,

पाहांटेस उठावें व रात्री फार जागूं नये. दररोज सकाळीं थंड पाण्यानें स्नान करावें. आंग चांगलें कोरडें - पुतावें. मद्य प्राशन करूं नये ह्वाशीर जागेंत निजावें. कधीं कधीं डोकें गरम झाल्यास त्याजवर थंड पाण्याची पट्टी थंड होण्या करितां ठेवात जावी. पाय नेहमीं गरम ठेवावे आहार नियमीत ठेवावा. याप्रमाणें वर्तन केल्यास शरीरास अरोग्य राहातें.

दांत चांगले रहाण्यास उपाय,

गंधाचाचे पाणी दीडशेर, टारटमिक आसिड तोळ पांच, भाजलेली तुरटी एक स्क्रुपल, हे पदार्थ एकत्र करून स्पत्राचं तुकड्याने दांत घासले असतां चांगले राहातात. व त्यास काहीं दुखापत होत नाही.



गमतीचा दिवा,

एका लांब रुंद तोडाच्या बाटली मध्ये एका वाटाण्या एवढा फासफरसचा तुकडा टाकावा. आणि त्याजवर कडकडीत तेल ओतावे, तें सुमार बाटलीचा तिसरा हिस्सा भरे पर्यंत ओतावे. नंतर बाटलीस घट्ट बूच मारावा. व ज्या वेळेस आपणास उघडावे असे ठरविले असेल तो बूच उघडावा व पुन्हा मारावा. हाच दिवा उजडा प्रमाणें बाटलीचा प्रकाश पडतो. याच बाटलीच्या प्रकाशाने खिशांतील लहान घड्याळाच आकडे ओळखता येतात. व आपणास पुरत उजला उपयोग करता येतो असल्यास बाटलीचा बूच उघडावा हागजे पूर्णत प्रमाणें होते.

कितीही मोठा वारा आला असतां न विझणारी मेणवत्ती,

एका तागाचे फडक्यावर बारीक मिठाची पूड टाकावी. आणि तें फडकें मेणवत्ती भोंवती गुंडाळावें. ही मेणवत्ती कोणत्याही मोठ्या वाऱ्याचे तुफानावर ठेविली असतां विझली जाणार नाही.

लोखंड रुप्याप्रमाणें करण्याची कृति.

मराईन आसीडमध्ये कांहीं पारा विरघळून त्यामध्ये लोखंडाचा तुकडा टाकावा, किंवा तें लोखंडावर घासावें लणजे रुप्याप्रमाणें पांढरें लोखंड दिसतें.

हस्तदिंत अगर शिंगें यांस हिरवा रंग देण्याची कृति.

ज्या पदार्थास रंग देणें असेल तो पदार्थ तुरटीचे पाण्यामध्ये उकडावा. नंतर तांब्याचे कळंकाची बारीक पूड करून, त्या घुडींत साष्ट आमोनिक घालावें नंतर उत्तम विहिनीग्रमध्ये तो पदार्थ टाकावा त्यास हिरवा रंग येतो.

आसीड वगैरे तेजाफानें आंग भाजलें असल्यास तें बरें होण्यास उपाय.

आसीड वगैरे तेजाफानें आंग भाजलें असल्यास कोंवडी-
च्या अंज्यांतला पांढरा मगज काढून त्यांत खडूची पूड घाला
वी, आणि तें मिश्रण भाजले ठिकाणी लावावें. ह्मणजे ता-
बडतोबे गुण येतो.

हृषेच्या योगानें वाटली फुटण्याची युक्ति.

साधारण चौरस आकृतीची पातळ वाटली एअर
पंपाच्या तोंडावर ठेवून, तीतील सर्व हवा खलास झाल्यानंतर
एक मोठा आवाज होऊन वाटली आपोआप फुटते. त्याचप्र-
माणें वाटली हवेने भरली असल्यास तीजवर घट्ट बूच मारावा.
नंतर एअर पंपानें त्या वाटली सभोंवतील हवा नाहींशी झा-
ल्यावर मोठा आवाज होऊन वाटली फुटते.

कृत्रीम धरणीकंप आणि ज्वालामुखी.

नव्या लोखंडाचे बारीक तुकडे आणि शुद्ध गंधक हे
पदार्थ तळून वस्त्रगाल पूट करावी. व त्याला ओलसर अंगा-
दा लागू देऊं नये. नंतर तें समारें पंधराशर वजनाचे

मिश्रण. त्रिमिनोखाली एक फूट खणून यामध्ये पुगवे. आणि सुमारे आठ तासांचे आंतच ती जमनेन हलू लागेल आणि थोडक्याच वेळाने आंतून ज्वाळा व धूर येऊ लागेल. असे झाल्याने धरणीकंप होतो व आलाही निघतात,

दूध न आंवातां जसेच्या तसें बहुत दिवस राहाण्यास उपाय.

अर्ध शेर दुधांत राईचे तेलचे १२ थेंब टाकले असतां तें दूध आंवाट न होतां, १५ दिवस जसेच्या तसें गोड राहतें.

नवीन शोध,

आतां असें कळून पेटें कीं, फक्त कापसाचेच तंतू रुपांतर झाल्यास जड होतात असें नाहीं परंतु रेशीमही तसेच होतें. रेशीम कांहीं क्षारांत भिजविलें असतां दुप्पट किंवाहुना चौपट जड होतें. व क्षारांत भिजविल्यावर रेशीमाचे अंगी ज्वाला ग्रहण करण्याचाही गुण येतो. व तें अशा स्थितीमध्ये कधीं आपणांपैकी पटतें.

गार्डचे दुधापासून उत्पन्न होणारी पोटशुळाची व्यथा.

एका डाक्टरांमै मत असे आहे की ज्या गार्डस वाईट प्रकारे वागविले जाते ह्मणजे जिचे खाण्या पिण्याची नीट व्यवस्था केली नसते तिचे दूध प्याले असतां, पोटशुळ व त्वच्याजन्यरोग उत्पन्न होतो. व धमन्याचे क्रियेस धक्का बसतो. याकरितां अशा प्रकारचे गार्डचे दूध पिणे वरजावे ह्मणजे सदरील सांगितलेला रोग होणार नाही.

पित्त व डोकें दुखीचा अजार जाण्या करितां उपाय,

पित्त व डोकें दुखीचा अजार जाण्या करितां दुधाच्या तिसऱ्या हिश्यावरानर चुन्याचे पाणी दुधांत घालून घेतले असतां जातो. या प्रकारचे मिश्रण रोज घेत गेले असतां हे अजार मुळीच होत नाहीत.

नवीन चमत्कार.

एका खोलींत कांहीं मंडळीनीं जमून त्यापैकीं एकास बाहे

र जावयास सांगावें. त्याच्या पश्चात् एखादी वस्तू कोठें तरी लपवून ठेवावी. हें ठिकाण खोलीतील मंडळास माहित असतेंच त्यापैकी दोघांजणानीं त्या मनुष्यास आंत बोलावून त्याच्या दोहीं बाजूस आपण उभे राहून वस्तू लपविलेल्या ठिकाणाकडे एकाग्र चित्त लावावें आणि दोघांनींही हात त्या मनुष्याच्या छातीवर आणि दुसरा पाठीवर याप्रमाणें ठेवावे आणि त्यास ती वस्तू शोधून काढण्यास सांगावें. असें केलें ह्मणजे तो मनुष्य ती वस्तू ठेवलेली असेल तेंचें नेमका जातो. या गोष्टीविषयीं सर्वांनीं अनुभव घेऊन पाहावा.

उमेदवार विद्यार्थ्यांचे डोळे खराब न होण्यास उपाय,

हल्लींच्या काळच्या तरुण मनुष्यांच्या डोळ्यांस वाचण्याच्या योगानें त्रास होतो असें पुष्कळांचें ह्मणणें आहे. कित्येकांस तर बारीक अक्षर न वाचण्या विषयीं निश्चय करणें भाग पडतें. डोळे खराब न व्हावे या कारितां, पुढील गोष्टी लक्षांत ठेवण्या असें वैद्य लोकांचें मत आहे. त्या गोष्टी येंणें प्रमाणें:—अंधारांतून एकदम उजेडांत येऊं नये; संधी प्रकाशाच्या वेळेस डोळ्यांस त्रास होई अशा वेळीं वाचूं नये आ-

पल्या दृष्टीस उजेड पडे अशा ठिकाणी निजून नये किंवा दि-
व्याची जात फार मोठी असतां वाचून नये.

वाघाचे मिशीचा केंश पोटांत गेल्यास त्यावर उतार.

वाघाचे मिशीचा केंश पोटांत गेल्यास बकऱ्याचे काळजा-
चे तुकडे करून खावे झणजे उतार पडतो. वाघाचे मिशीचा
केंश पोटांत जाणें परम दुर्घट आहे खरें परंतु प्रसंगवशांत
अशी गोष्ट घडून आल्यास उपाय माहिती असणें योग्य
आहे झणून ह्या ठिकाणी तो दर्शविला आहे.

सुपारी लागली तर ती उतरण्यास उपाय.

किंवेक मनुष्यांस सुपारी खाण्याचा नाद फार असतो. व
सुपारी खाणारास कधीं कधीं सुपारी लागून प्राण कासावीस
होण्याचा ही प्रसंग येतो. या करितां सुपारी खाणारानें प्रथम
एक दोन वेळ रस थुंकून टाकण्या विषयीं सावधगिरी ठेवावी
व मग ती खावी झणजे लागण्याची भिती नसते. या
उपरां कदांतीन सुपारी लागलीच तर पुढें दर्शविलेले उपाय

करावे ह्मणजे ती उतरेल. मार पाणी प्याबें किंवा साखर
बोंडांत घरावी.

उंदीर कमी होण्यास उपाय.

घरांत उंदीर फार होऊन स्यांपासून फार त्रास होत असेल
तर खाली लिहिलेला उपाय करावा ह्मणजे उंदीर कमी होऊ-
न त्रास नाहीसा होईल.

स्पंजाचे बारीक बारीक तुकडे करून ते तुकडे उंदरांच्या
खाण्यांत घेऊन अशा ठिकाणी टाकून ठेवावे. ते तुकडे उंद-
रांना खाल्ले म्हणजे त्यांची पोटे फुगून ते मरतात. व तेणे क-
हून ते जखम होत व मरण होतात. परंतु हा उपाय भूतदया अ-
सणारे मनुष्यांचे उपयोगी पडेल असे आह्मांस वाटत नाही
अशा मनुष्यास त्रासच हाणजे नाही व त्यास उषायाची गरज
ही लागणारी नाही परंतु ज्यास त्रास होणार असेल त्या करि-
तां हा उपाय आहे.

घोड्यांच्या दांतांवरून त्यांचे वयाची

परीक्षा करण्याचे प्रकार.

घोड्यांच्या खालच्या दांतांत दोन दाटांच्या मध्ये साहा-

दांत आहेत. ते साहा दांत पांढरे असतील तर तो घोडा ए-
क वर्षाचा आहे असे समजावे; काळे तांबडे असतील तर
२ वर्षांचा जाणावा (दोन दंतपंक्ती मध्ये सम मध्यभागी जे
दोन दांत ते संदंश, संदंशाच्या दोन बाजूंचे २ मध्यम, म-
ध्यमांच्या बाजूंचे २ अंश) संदंश पडून दुसरे आले असले
तर तो ३ वर्षांचा, मध्यम पडून दुसरे आले असले तर ४
वर्षांचा, अंश पडून नवे आले असले तर ५ वर्षांचा जाणावा,
संदंश काळे असतील तर ६ वर्षांचा, मध्यम काळे असतील
तर ७ वर्षांचा, अंश काळे असतील तर ८ वर्षांचा, संदंश
पिवळे असले तर ९ वर्षांचा, मध्यम पिवळे असतील तर १०
वर्षांचे वयाचा, अंश पिवळे असतील तर ११, संदंश पांढरे
असतील तर १२, मध्यम पांढरे असतील तर १३, अंश
पांढरे १४, संदंश कांचवर्ण असले तर १५ वर्षांचा, मध्य-
म कांचवर्ण असले तर १६ वर्षांचा, अंश कांचवर्ण असले
तर १७ वर्षांचा, संदंश मध्म सारिखे असले तर १८ वर्षां-
चा, मध्यम मधासारिखे असले तर १९, अंश मधासारिखे अ-
सले तर २०, संदंश शंका सारिखे अकाराचे असले तर २१
वर्षांचा, मध्यम शंका सारिखे असले तर २२ वर्षांचा, अंश
शंकाकृति असले तर सोडा २३ वर्षांचा आहे असे जाणावे,

संदंश सच्छिद्र असले तर २४, मध्यम सच्छिद्र असले तर २५, अंश सच्छिद्र असले तर २६, संदंश दांत हालत असले तर २७, मध्यम हालत असले तर २८, अंश हलत असले तर २९, संदंश पडले असले तर ३०, मध्यम पडले असले तर ३१, अंश पडले असले तर ३२, याप्रकारे एका पासून ३२ पर्यंत घोड्यांच्या वयाची वर्षे दांतांवरून जाणावीं

कानांतून पू जातो तो न जाण्यास उपाय

हारताळ एक मासा, दीडपावशेर शेळीचे मुतांत कढवून चार पैसे भार उरवावा. याचे थेंब फुटणेले कानांत घालीत गेले असतां पू वहाणे बंद होऊन कान बरा होतो.

नाकांतून रक्त पडते ते बंद होण्यास उपाय.

ज्याची प्रकृति उष्ण आहे त्याचे नाकांतून हरहरमेष रक्त वाहतें ते बंद करण्या कारितां पुढील सुलभ उपायांची योजना करावी. अवळकटी, गाईचे दूधांत तळून वाटावी, व त्याची वडो ताळूवर घालीत जावी झणजे रक्त पडणे बंद होईल. किंवा डाळिंबीचे फुलाचा अगर अम्राविजाचा रस नाकांत घालीत गेले असतां ही रक्त वहाणे बंद होईल.

